



Ivan Baranović

Državljanstvo: hrvatsko

☎ (+385) 98225822

Datum rođenja: 27/01/1986

Spol: Muško

✉ E-adresa: ivan.baranovic@yahoo.com

f Facebook : <https://www.facebook.com/ivan.baranovic.5>

📍 Adresa: Domovinskog rata 45, 21000 Split (Hrvatska)

O MENI

Ja sam Ivan Baranović, glumac, voditelj, producent i umjetnički ravnatelj Kazališne družine "RITAM IGRE". Rođen sam u Splitu. Odrastao sam na glazbi Novog vala, nošen energijom s tribina i sportskih terena Poljudske ljepotice i splitskih Gripa 90-ih. Nakon završene gimnazije odlazim u Zagreb u kojem započinje novo poglavlje mog života. U Zagrebu, osim mjesta i ljudi koji su me zauvijek promijenili, magistriram farmaciju na Farmaceutsko – biokemijskom fakultetu. Međutim, kemija između mene i kazališnih dasaka je bila jača. Nije se imalo smisla opirati. Vratila me u rodni Split, gdje upisujem i diplomiram glumu na Umjetničkoj akademiji pod mentorstvom profesora Milana Štrlića s predstavom "Roko i Cicibela". Predstavu sam producirao sam i s njom ostvario preko 50 izvedbi diljem zemlje. U Splitu se potpuno zaljubljujem u glumu kroz prva kazališna iskustva. Pri tom sam imao čast i sreću igrati u svim splitskim kazalištima. Neke od uloga imaju posebno mjesto memorije: Mile u "Čudu u Poskokovoj dragi", sveti Duje u "Splitskom akvarelu", francuski oficir u "Maloj Floramy", Rakitin u "Zbogom Natalija Petrovna", Jerry u duo drami "Ljuljačka za dvoje", Marokanski princ u "Mletačkom trgovcu", Melkior u "Azizu" i dr. Paralelne scene postale su način mog života pa sam počeo simultano raditi: kazalište, film, produkciju i radio. Prve uloge pred kamerama ostvario sam u filmskim i TV projektima "Sveci", "Branka Marich" – "Der Krimi aus Jadran", "Neki novi glumci", "Svi moji prekidi", te u prvom hrvatskom amaterskom dugometražnom filmu "Adriatic". Duboko uvjeren u terapijsku moć umjetnosti, 2017. godine pridružujem se "Crvenim nosovima – Klaunovima doktorima" kao animator/klaun gdje pohađam brojne međunarodne edukacije, predavanja te radionice iz područja komedije i skeča. Početkom 2019. počinjem raditi na "Radio Dalmaciji" kao voditelj/DJ i u "Pučkom otvorenom učilištu Imotski". Plod suradnje s "POU Imotski" je predstava "Hasanaginica" koju režiram i u kojoj igram ulogu Hasanage. U predstavi uz mene igra i trinaest glumaca amatera, a sve s ciljem pokretanja amaterskog kazališta u Imotskom. Nakon ostvarenja statusa priznatog samostalnog umjetnika, osnivam Kazališnu družinu "RITAM IGRE", čiji sam i umjetnički voditelj. Aktivno govorim engleski (C3) i njemački (B2) jezik. Volim sport pa sam tako preko deset godina trenirao košarku koju i danas amaterski igram. Osnove pjevanja i plesa sam učio i savladao prilikom školovanja na splitskoj Akademiji. Budite lagani i uživajte!

RADNO ISKUSTVO

televizijski glumac / television actor

Scardona, Zagreb (Hrvatska) [2017]

- Tedi Spalato - Najlipša na svitu/ Redatelj: Željko Petreš / <https://youtu.be/MBChFhYcWCc>

televizijski glumac / television actor

Scardona, Zagreb (Hrvatska) [2017]

- Tedi Spalato - Nisan oženija koju san jubija/ Redatelj: Željko Petreš/ https://youtu.be/gwaCskl_Ts0

televizijski glumac / television actor

Hit Records, Zagreb (Hrvatska) [2016]

- **Klapa Rišpet** - "Pusti suzu moja roso rana" / Redatelj: Željko Petreš / <https://youtu.be/a8Bo410A7L4>

televizijski glumac / television actor

BBC, London (UK) [2018]

- **McMafia** / Redatelj: James Watkins / Uloga: posjetitelj gay bara

televizijski glumac / television actor

Constantin Television GmbH, Muenchen (Njemačka) [2018]

- **Der Kroatien krimi - Messer am Hals** / Redatelj: Michael Kreindl / Uloga: Strugarov zaposlenik

filmski glumac / movie actor

TV Akademija, Split (Hrvatska) [2016]

- **Ima li koga?** / Redatelj: Joško Jerončić / Uloga: Mijo Gad

filmski glumac / movie actor

Umjetnička akademija, Split (Hrvatska) [2014]

- **Sveci** / Redatelj: Ivan Perić / Uloga: Bili

filmski glumac / movie actor

Udruga Asti 100, Split (Hrvatska) [2011]

- **Adriatic** / prvi hrvatski amaterski dugometražni film / Uloga: Suma

maneken / fashion model

Aledona [2015 – 2016]

Adresa: Split (Hrvatska)

- Model za mušku garderobu

radijski voditelj / radio host

Radio Dalmacija [01/12/2018 – Trenutačno]

Adresa: Split (Hrvatska)

- emisije **Đir** i **Vikend na Dalmaciji**

glumac / actor

Naš Hajduk, Split (Hrvatska) [31/10/2015]

- "Točno u podne" / performans na splitskoj Rivi / uloga: komentator

glumac / actor

Klaunovi doktori - Crveni nosovi, Split (Hrvatska) [2017 – Trenutačno]

- uloga: primarijus Mačo Fantastiko

kazališni glumac / theatre actor

Kazališna družina RITAM IGRE [01/01/2019 – Trenutačno]

Adresa: Split (Hrvatska)

- **Roko i Cicibela** / mentor: *Milan Štrljčić* / uloga: Roko / premijerna izvedba 21. rujna 2017.

- **Klaunovski duo** / autorski rad: Alen Čelić i Ivan Baranović / uloga: klaun Mačo Fantastiko / premijera 9. prosinca 2019.

- **Zavodnici** / autorski rad: Ivana Giove Župa i Ivan Baranović / uloga: muž / premijera 8. ožujka 2020.

kazališni glumac / theatre actor

Umjetnička akademija, Split (Hrvatska) [2016 – 01/10/2018]

- **Hotel Eden** / mentor: *Bruna Bebić* / uloga: don Jere / premijera 25. veljače 2016.

- **Roko i Cicibela** / mentor: *Milan Štrljčić* / uloga: Roko / premijera 21. rujna 2017.

kazališni glumac / theatre actor

PlayDrama kazalište [2015 – Trenutačno]

Adresa: Split (Hrvatska)

- **Ljuljačka za dvoje** / redatelj: *Elvis Bošnjak* / uloga: Jerry / premijera 10. veljače 2015.

- **Zbogom Natalija Petrovna** / redateljica: *Anastasija Jankovska* / uloga: Rakitin / premijera 27. ožujka 2017.

kazališni glumac / theatre actor

Gradsko kazalište mladih, Split (Hrvatska) [2015 – Trenutačno]

- **Kazališni sat** / redatelj: *Vanča Kljaković* / uloga: glumac / Tijekom kazališne sezone 2015./2016. bio sam dio stalnog glumačkog ansambla.

- **Važno je zvati se Ernešto** / redatelj: *Robert Raponja* / uloga: sluga Šiško / Tijekom kazališne sezone 2015./2016. sedam puta sam sudjelovao u predstavi kao zamjena.

kazališni glumac / theatre actor

Gradsko kazalište lutaka [2015 – Trenutačno]

Adresa: Split (Hrvatska)

- **Moj prijatelj Mačkodlak** / redatelj: *Ivan Plazibat* / uloga: Jeličin otac / premijera 7. listopada 2015.

kazališni glumac / theatre actor

Splitsko ljeto [2015 – Trenutačno]

Adresa: Split (Hrvatska)

- **Nevidljivi grad** / redateljica: *Olja Lozica* / Uloge: težak i vodič / premijera 21. srpnja 2015.
- **Mletački trgovac** / redatelj: *Aleksandar Ogarjov* / Uloga: princ od Maroka / premijera 10. kolovoza 2016.
- **Aziz** / redatelj: *Dino Mustafić* / Uloga: Melkior / premijera 9. kolovoza 2017.
- **Orestija** / redatelj: *Dejan Projkovski* / Uloga: antički kor / premijera 10. kolovoza 2018.

kazališni glumac / theatre actor

Hrvatsko Narodno Kazalište / Croatian National Theatre [2014 – Trenutačno]

Adresa: Split (Hrvatska)

Mjesto: Split

- **Splitski Akvarel** / dirigent: *Hari Zlodre*; redatelj: *Krešimir Dolenčić* / uloga: Sv. Duje / Od 2014. sam stalni dio glumačkog ansambla.
- **Čudo u Poskokovoj Dragi** / redatelj: *Mario Kovač* / uloga: Mile / premijera 25. listopada 2014.
- **Mala Floramyje** / dirigent: *Hari Zlodre*; Redatelj: *Goran Golovko* / uloga: Francuski oficir / premijera 3. prosinca 2016.
- **Aziz** / redatelj: *Dino Mustafić* / uloga: Melkior / premijera 9. studenog 2017.
- **Trubadur** / redatelj: *Robert Bošković* / uloga: Lunin vojnik / premijera 10. studenog 2018.

kazališni glumac & redatelj / theatre actor & director

Pučko otvoreno učilište / Open University [2020 – Trenutačno]

Mjesto: Imotski

Zemlja: Hrvatska

Hasanaginica / redatelj (director): *Ivan Baranović* / uloga (role): Hasan - aga / premijera (premiere) 4. srpnja 2020.

voditelj / presenter

-čitanje ulomaka na predstavljanju knjige autora *Srđana Sandića* **Snu bez snova / Sinu bez sinova**. Bookvica, Split 21/02/2013.

-dodjela priznanja **"Splitski pupoljak"** / splitska Riva 11/06/2016.

-**Ili jesmo ili nismo**, splitska Pjaca 16/10/2016.

-govorenje poezije *Jadranke Čolović-Sviličić* na otvorenju njene prve samostalne izložbe slika **"Tragovi vremena"**. Alliance Fraçaise, Split 18/11/2016.

-**Za sva vrmena**, splitska Riva 18/06/2017.

-čitanje ulomaka na predstavljanju monografije **Primadonna Gertruda Munitić**, autora *Jasmina Bašića*. Gradsko kazalište mladih Split 11/11/2017.

-predstavljanje knjige Nikole Kujundžića **"Ne zaboravi se smijati"**, 28/02/2019.

-otvaranje nove poslovnice **Pollea sport**, 2019.

-svečano obilježavanje 200. godišnjice osnutka Arheološkog muzeja u Splitu, 22/08/2020.

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

viša stručna sprema

Opća gimnazija Marko Marulić [2000 – 2004]

Adresa: Split (Hrvatska)

Magistar farmacije / mag. pharm.

Farmaceutsko biokemijski fakultet [2004 – 2010]

Adresa: Zagreb (Hrvatska)

Sveučilišni prvostupnik (baccalaureus) glume /univ. bacc. art.

Umjetnička akademija [2011 – 2015]

Adresa: Split (Hrvatska)

- Diplomski rad: **Mjera za mjeru** - *W. Shakespeare* / Mentor: *Goran Golovko* / Uloga: Lucio

Magistar kazališne umjetnosti - akademski glumac / mag. art.

Umjetnička akademija [2015 – 2017]

Adresa: Split (Hrvatska)

- Diplomski rad: **Roko i Cicibela** - *M. Smoje* / Mentor: *Milan Štrljčić* / Uloga: Roko

JEZIČNE VJEŠTINE

Materinski jezik/jezici:

hrvatski

Drugi jezici:

engleski

SLUŠANJE B2 ČITANJE B2 PISANJE B2

GOVORNA PRODUKCIJA B2

GOVORNA INTERAKCIJA B2

njemački

SLUŠANJE A2 ČITANJE A2 PISANJE A2

GOVORNA PRODUKCIJA A2

GOVORNA INTERAKCIJA A2

ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE

Organizacijske vještine

Organizacijske i produkcijske vještine:

- smisao za idejno osmišljavanje projekta i provedbu isplaniranog projekta u raznovrsnim područjima ljudske djelatnosti
- smisao za organizaciju i interdisciplinarnu suradnju
- smisao za kompletnu produkciju jedne kazališne predstave
- smisao za distribuciju završene predstave i organiziranje gostovanja (predstava "Roko i Cicibela" dosad izvedena preko pedeset puta)
- smisao za osnivanje i vođenje Kazališne družine "RITAM IGRE"

Na poziv udruge "Naš Hajduk" sam volonterski sudjelovao u osmišljavanju te izvedbi šahovske partije i performansa naslovljenog

"Točno u podne". Performans je održan na splitskoj Rivi 31. listopada 2015. (<https://www.youtube.com/watch?v=EQ-al0Dod3M>)

Krajem 2015. godine sam sa košarkaškim suigračima te Društvom prijatelja kulturne baštine sudjelovao u organiziranju posebne projekcije filma "Adriatic" u splitskom kinu Karaman. Cilj projekcije je bio upozoriti na potrebu da staro kino Karaman ostane kino, tj. prije svega da se ne pretvori u ugostiteljski objekt ili klub. (<https://www.slobodnadalmacija.hr/scena/kultura/clanak/id/295909/karaman-ne-treba-strahovati-za-svoju-buducnost>)

Kroz 2015. i 2016. godine volonterski sam surađivao sa splitskom udrugom Most kako bih im pomogao u provedbi projekta "Kvartaš". Plod te suradnje su bile glumačke radionice za građane koje je održavala kolegica, glumica Monika Vuco Carev te organiziranje predstave "Hotel Eden", mentorice Brune Bebić.

Kolegica Monika i ja smo u ljeto 2017. na poziv "Udruge slijepih" volonterski organizirali te izveli čitanje drame "Roko i Cicibela" za štíćenike udruge.

Krajem 2017. godine sam diplomirao na Umjetničkoj akademiji u Splitu i to sa "Roko i Cicibela", autora Miljenka Smoje. Iako je primaran zadatak bio umjetnički, jako sam se potrudio u smislu produkcije. Predstava je sama po sebi zahtijevala silnu rekvizitu, kostime, plakat, reklamu, posebno izrađenu i lako prenosivu scenografiju te formiranje grupe ljudi koja bi radila na ostvarivanju predstave. Našao sam i nekoliko donatora koji su donacijama pomogli u izradi predstave.

Kroz studentsku godinu 2016./2017. aktivno sam sudjelovao u osmišljavanju, izradi troškovnika, prijavi i provedbi dvaju nenatječajnih projekata na razini sveučilišta u Splitu. Radi se o projektima "Noći na akademiji" i "Diplomci", koji su se osmišljavali pod mentorstvom profesora Milana Štrljića. Projekt "Diplomci 2017." je naposljetku bio prijavljen na moje ime. "Diplomci 2017." je bio međunarodni festival diplomskih predstava koji se po prvi put održao u periodu od 4. - 9. svibnja 2017. godine na novootvorenoj Sceni A Umjetničke akademije u Splitu.

Od sredine 2018. godine sam pokretač te umjetnički ravnatelj Kazališne družine " RITAM IGRE" čije se sjedište nalazi u Splitu. Iza sebe imam zavidan broj prijava te dobivenih projekata na natječajima raspisanima od strane županije, grada, ministarstva kulture i sl.

2020.godine sam izabran za predsjednika humanitarne udruge "Bilo srce".

KOMUNIKACIJSKE I MEĐULJUDSKE VJEŠTINE

Komunikacijske vještine

- komunikativnost
- timski duh
- brzo učenje
- iskustvo vođenja programa uživo
- voditeljsko iskustvo na Radio Dalmaciji
- iskustvo javnog čitanja i govorenja na izložbama / predstavljanjima knjiga

Kroz 2016. i 2017. godinu sudjelovao sam kao voditelj na dvije javne priredbe koje je organizirala udruga "Naš Hajduk" te na javnoj dodjeli priznanja "Splitski Pupoljak 2016." koju je organizirala udruga "Naš kvart".

U prosincu 2016. godine sudjelovao sam kao jedan od govornika u petom izdanju motivacijskih govora aktivnih mladih pod naslovom "Budi promjena koju želiš vidit u Splitu". Motivacijski govori su se održali u prostorijama udruge "Klub mladih Split".

Zajedno s kolegama glumcima Stipom Radojom i Đanom Kuzmanić sudjelovao sam kao porota u debati splitskih srednjoškolaca, učenika Škole za dizajn, grafiku i održivu gradnju te Liginih volontera.

Teme paraonice su bile: - Nude li nam obrazovni programi ključna znanja i vještine za budućnost? - Je li ljubomora znak ljubavi?

Debata se održala 6. travnja 2017. godine i to u sklopu projekta "Rastemo podržano" pod pokroviteljstvom Ministarstva za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku te Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa.

Javno sam čitao ulomke na izložbama i predstavljanjima knjiga Srđana Sandića, Jadranke Čolović – Sviličić, Nikole Kujundžića te biografije Gertrude Munitić.

POSLOVNE VJEŠTINE

Poslovne vještine

Član povjerenstva "Za unutarnju prosudbu kvalitete Umjetničke akademije u Splitu". (2014.god.)

Od 2018. radim na produkciji vlastite diplomske predstave Roko i Cicibela koja je do danas odigrana preko 50 puta.

Od sredine 2018. godine sam osnivač te umjetnički ravnatelj Kazališne družine "RITAM IGRE". Trenutno u repertoaru K.D. "RITAM IGRE" se nalaze 4 naslova: Roko i Cicibela, Klaunovski duo, Zavodnici i Hasanaginica. Svaka predstava je bila zaseban projekt koji sam osmislio, proveo i o čijoj se distribuciji samostalno skrblim.

OSTALE VJEŠTINE

Ostale vještine

Deset godina sam trenirao košarku u košarkaškom klubu "Adriatic Split" u kojem sam prošao sve uzraste od mlađeg kadeta do seniora. Dan danas sam igrač posebne momčadi Adriatica koja igra splitsku Pro-Am ligu te je najtrofejnija momčad lige s osam osvojenih naslova.

Naša momčad je posebna i po tome što smo 2011. snimili prvi hrvatski dugometražni amaterski film/komediju "Adriatic". Pri tome smo sami organizirali četiri kino projekcije u splitskim i zagrebačkim kinima koje su bile ispunjene do posljednjeg mjesta. Krajem 2015. smo organizirali prigodnu kino projekciju filma "za spas kina Karaman".

Prigodni linkovi:

<https://www.youtube.com/watch?v=A13QU8j-KIA>

<https://slobodnadalmacija.hr/scena/mozaik/clanak/id/132845/blockbuster-od-500-kuna-s-raom-u-epizodnoj-ulozi-odusevio-splitsku-publiku-video>

<https://www.slobodnadalmacija.hr/scena/kultura/clanak/id/295869/prijatelji-kulturne-bastine-neka-karaman-ne-završi-u-kosu>

CRVENI NOSOVI KLAUNOVIDOKTORI

Crveni Nosovi

[2017 – Trenutačno]

Od 2017. sam dio splitske ekipe "Klaunova doktora - Crvenih nosova" koji nastupaju u KBC Firule te u umirovljeničkim domovima. Moj klaun se zove primarijus Mačo Fantastiko.

Projekt je se financira zahvaljujući donacijama, sponzorima, ali i jednim dijelom od strane europskih fondova.

Dosad sam u nekoliko navrata boravio u Beču, Zagrebu i Fužinama na internacionalnim klaunovskim radionicama. Prve dvije radionice na kojima sam učestvovao su mi ostale posebno urezane u pamćenje:

- **The clown and the elements**/ Predavač: *Martin Kotal*/ 19. - 22.10.2017.
- **The dramaturgy of the sketch**/ Predavač: *Giora Seeliger*/ 15. - 18.02.2018.

"Himna" Crvenih nosova - "Smijeh pomaže" :

<https://www.youtube.com/watch?v=FTKgt3yDuUc>

KAZALIŠNA DRUŽINA RITAM IGRE

umjetnička organizacija Kazališna družina RITAM IGRE

[2018 – Trenutačno]

Sredinom 2018. godine pokrećem umjetničku organizaciju čiji sam također i umjetnički ravnatelj te glavni organizator. Zasad u okviru kazališnog repertoara nastupa 4 naslova: "Roko i Cicibela" koja je bila moj diplomski rad, "Klaunovski duo", "Zavodnici" i "Hasanaginica".

PRIZNATI SAMOSTALNI UMJETNIK (HZSU)

priznati samostalni umjetnik

Krajem 2019. godine službeno mi je priznat status samostalnog umjetnika Republike Hrvatske od strane Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika (HZSU).